

Mixology

MAGAZIN FÜR BARKULTUR

XX

20 JAHRE MIXOLOGY

BARS IM GESTERN. HEUTE. MORGEN.



ZWANZIG

ZWEI JAHRZEHNTE SIND IN DER ZEITRECHNUNG DER WIEDER ERWACHTEN BARKULTUR EINE EWIGKEIT. EIGENTLICH SIND SIE FAST DIE GANZE EWIGKEIT. FÜR DIESEN JUBILÄUMSTEIL ANLÄSSLICH VON 20 JAHREN MIXOLOGY HABEN WIR ZURÜCKGESCHAUT. AUF DIE MENSCHEN & PLÄTZE, DIE DIE LETZTEN ZWEI JAHRZEHNTE DEUTSCHSPRACHIGER BARKULTUR MASSGEBLICH GESTALTET HABEN. AUFGEBAUT AUF DER MEINUNG ZAHLREICHER FACHLEUTE, WÜRDIGEN WIR DIE WICHTIGSTEN 20 BARS, DIE SEIT 2002 ERÖFFNET HABEN - UND NOCH EINIGES MEHR.

TEXTE STEFAN ADRIAN, MARKUS ORSCHIEDT
& NILS WRAGE

FÜR IMMER!

...Trophäen für »Neue Bar
 ...rkarte des Jahres« und
 ...res« für den damaligen
 ...wanderten nach Freiburg
 ...mit einem Paukenschlag,
 ...rkultur auch abseits der
 ...Maßstäbe setzen kann.
 ...acher, Andreas Schöler
 ...haben seither nichts an
 ...ändert: radikale Produkt-
 ...nische Progressivität
 ...stgeberkultur vereinen
 ...deren Cocktailkeller zu
 ...ößartigkeit mit einigen
 ...gestalteten Bar-Karten
 ...ch abseits des Kernge-
 ...en starke Stimmen, die
 ...ermüdetlich für bessere
 ...n der Gastronomie-
 ...-Szene einsetzen. Und
 ...edigen. AS



9

Seiberts

Köln

Volker Seibert ist ein Besessener seines Berufsstandes. Besessen von der Komplexität, die der Bartender jeden Abend unter Beweis stellen muss. Dabei ist Seibert nie Nerd geworden. Er ist in der Lage, sowohl den High-End-Connoisseur mit kompliziertesten Rezepturen zu erfreuen als auch dem breiteren Publikum feinste Trinkkultur anzubieten. Seibert zählt seit über 20 Jahren zu den besten Bartendern Deutschlands, wofür er auch mehrfach ausgezeichnet wurde. Für nur wenige Barleute im deutschsprachigen Raum war die eigene Bar irgendwann so sehr nötig wie für Volker Seibert. Seit 2014 füllt er gemeinsam mit Lebensgefährtin Iba Hohmann seinen aufwendig dekorierten Cocktail-Salon im Stil eines leicht märchenhaft angehauchten Gentlemen's Club. Noch aufwendiger sind nur die Drinks, die der Zampano in alltäglich stundenlanger Prep-Arbeit vorbereitet. Der Erfolg gibt ihm recht: einerseits durch eine immense Quote an Stammgästen, aber auch durch zwei Mixology Bar Awards im Jahr 2015.

NW/MO

8 Die Goldene München

Was macht man, wenn man ein Ensemble der ewigen Neuzeit mit dem »Haus der Kunst« verbindet? Moderne Kunst. Das von dem Fenster der eigenen Alibi-Gebäude hat den Untergang des Staates unbeschadet überstanden. Innenarchitektonisch mehr unterzogen und mit der Bar 2010 durch Leo Klaus St. Rainer eine Lücke hinter Sperrholzplatten und goldenen Blattgoldmalereien.

Eine Matrix wie geschlagen zu brechen, Klassik mit Modernität. Genau das ist den beiden gelungen, was zu zahlreichen internationalen Auszeichnungen führt. Unterfüttert von einem innovativen Konzept der Hospitality. Technisch positives Eskalieren auf die Spitze. Das ist die Zukunft.



lour

...rt
 ...Ecke der Frankfur-
 ...nach übereinstim-
 ...Cocktailbar mehr,
 ...er Nachtclub, in

